



Cantus Domus

Cantus Domus entstaubt das Bild vom traditionellen Konzertformat und eröffnet seinem Publikum mit genreübergreifende Experimentierfreude und innovativen Kooperationen neue Zugänge zu Vokalmusik.

Als klassischer, vom Berliner Senat geförderter Konzertchor sucht Cantus Domus einen Weg jenseits geläufiger Aufführungsroutinen, bespielt ungewohnte Konzertsäle (J. S. Bach: *h-Moll-Messe*, Kraftwerk Berlin, 2015), arbeitet mit Künstler:innen wie dem Choreographen Christoph Winkler zusammen (Arthur Honegger: *Le Roi David*, Vollgutlager der Alten Kindl Brauerei, 2017), bezieht das Publikum in seine Konzerte ein (J. S. Bach: *Matthäus-Passion*, Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, 2018) und überzeugte die Kritik mit seiner Uraufführung der Choroper *Macbeth* (Frank Schwemmer, 2016).

Cantus Domus arbeitete u. a. mit der Kammerakademie Potsdam, dem Estnischen Nationalen Sinfonieorchester, dem Konzerthausorchester Berlin, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin und dem Rundfunkchor Berlin zusammen.

Der Chor trat mehrfach bei den Festivals Haldern Pop und Kaltern Pop sowie People (Funkhaus Berlin) auf und arbeitete mit Künstler:innen wie Bon Iver, Charlotte Greve, Damien Rice, Helga Davis, Kjartan Sveinsson, Lambchop, Lisa Hannigan, Loney Dear, Mads Brauer, My Brightest Diamond, Stargaze, The Slow Show und Tocotronic zusammen. Inspirierende internationale Begegnungen fanden zuletzt mit Wood River (New York), Vox Humana (Oslo) und mit den Vokalensembles Shavnabada und Tutarchela (Georgien) statt.

Der Chor unter der Leitung von Ralf Sochaczewsky wurde mehrfach ausgezeichnet. 2017 gewann Cantus Domus den 1. Preis beim Chorwettbewerb des Landesmusikrates Berlin. Beim 8. Deutschen Chorwettbewerb des Deutschen Musikrats 2010 in Dortmund gewann Cantus Domus einen 3. Preis.

Kontakt für Presseanfragen und Pressekarten

Nora-Henriette Friedel • Pressearbeit Cantus Domus e.V.

presse@cantusdomus.de

Tel: 0176 24 60 81 85

(ab dem 8. Oktober antworte ich gern auf Ihre Anfragen, in der Zwischenzeit übernimmt mein Kollege Philipp Graf)

Ralf Sochaczewsky

Ralf Sochaczewsky (* 1972) ist Dirigent und seit 22 Jahren künstlerischer Leiter von Cantus Domus. Er studierte Chordirigieren und Orchesterdirigieren an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“.

Sochaczewsky konzertierte mit Orchestern wie dem London Philharmonic Orchestra, dem Konzerthausorchester Berlin, dem National Radio Orchestra Bucarest und dem Kammerorchester der Minsker Philharmonie. Oper dirigierte er am Bolshoi Theater Moskau, an der Komischen Oper Berlin, der Opera National du Rhin und der Litauischen Nationaloper.

Sochaczewsky arbeitet regelmäßig mit Chören wie dem Vocalconsort Berlin, der Cappella Amsterdam, dem RIAS Kammerchor oder dem Rundfunkchor Berlin zusammen. 2016 dirigierte er die europäische Erstaufführung des mit dem Pulitzer-Preis 2015 gewürdigten Oratoriums *Anthracite Fields* von Julia Wolfe mit dem DR Vocalensemble und Bang on a Can-All Stars. Für seine Chöre gab er immer wieder Kompositionen in Auftrag.

Kontakt für Presseanfragen und Pressekarten

Nora-Henriette Friedel • Pressearbeit Cantus Domus e.V.

presse@cantusdomus.de

Tel: 0176 24 60 81 85

(ab dem 8. Oktober antworte ich gern auf Ihre Anfragen, in der Zwischenzeit übernimmt mein Kollege Philipp Graf)